

# Ba Ba Banküberfall

Text: Spitzer

Musik: Spitzer/Eberhartinger/Holm/Breit/Schönberger

Arrangement: Harro Steffen

## Gitarre Gesang

Couplet-Fox (4 T.= 10 S.)

1. 1 | 2. *Parlando* A Verse

A musical score for a guitar and voice. The guitar part consists of two staves of sixteenth-note patterns. The vocal part has lyrics: "Der Kühlschrank ist leer, das Sparschwein auch, ich". Chords indicated are Bb, F, Bb, F, Bb, F, Bb, F.

A continuation of the musical score. The guitar part continues its sixteenth-note patterns. The vocal part has lyrics: "habe seit Wochen kein Schnitzel mehr im Bauch. Der letzte Scheck ist weg, ich bin nicht liquid, auf der Bank krieg' ich sowieso keinen Kre-dit.". Chords indicated are Bb, F, Bb, F, Bb, F.

(B)

A continuation of the musical score. The guitar part continues its sixteenth-note patterns. The vocal part has lyrics: "Gestern ent-erbt mich auch noch mei-ne Mut - ter, und". Chords indicated are Gm, F, Gm, F, Bb, F.

A continuation of the musical score. The guitar part continues its sixteenth-note patterns. The vocal part has lyrics: "vor der Tür steht der Ex - e - cu - tor, mit ei - nem Wort, die La - ge ist fa - tal, da hilft nur eins: Ein". Chords indicated are Bb, F, Bb, F, Bb, F.

Sing: (C) Refrain

A musical score for the Refrain. It features a guitar part with a repetitive sixteenth-note pattern and a vocal part singing the refrain: "Bank-ü- ber-fall, Ba- ba-ba- ba-ba-ba-ba-Banküberfall, Ba-ba-ba- ba-ba-ba-ba-ba-Banküberfall, Ba- ba-ba-". Chords indicated are Bb6, F7, Bb6.

Gitarre - Gesang

1. 2.

-ba- ba- ba- ba-ba-ba-Banküberfall, das Böse ist immer und überall. Ba- ba-ba- Böse ist immer und über-all.

Bb Eb F7 F7

*Parlando* (D) Verse

Auf ..... Nach ei- ner hal- ben Stund' bin ich end-lich an der Reih', mein

Bb F Bb F Bb F

*mf*

steh ich vor der Bank und sa- ge: „Ü - ber- fall ma's!“ Mit dem Fin-ger im Man- tel statt ei- ner Puff'n, Fin- ger ist schon steif— von der blö-den War-te-rei. Ich sag: „Jetzt – o - der nie, — her mit der Ma-rie!“ Der Kas-

Bb F Bb F

(E)

ich kann kein Blut sehn, — dar-um muß ich bluff'n! Ich schrei: „Hän - de hoch! Das ist ein Ü-ber-fall! Und sier schaut mich an und fragt: „Was ha- ben — Sie?“ Ich sag: „An Hunger und an Durscht und kei- nen Plär-rer, —

Bb F Gm F Gm F Bb F

seid ihr nicht — wil- lig, dann gibt's an Kra - wall!“ Ei - ne O - ma dreht sich um und sagt: „Jun-ger Mann! ich — bin der bö - se Kas - sen - ent- lee- rer!“ Der Kas - sie - rer sagt: „Nein, — was fällt Ih-nen ein!“ „Na

Bb F Bb F

Sing: (F) Refrain

Stell'n Sie sich ge- fäl - list hin- ten an!" Ba- ba- ba- ba- ba- ba- ba- ba- Banküberfall, — ba- ba- ba-

Bb Bb6

Gitarre Gesang

1.

ba-ba-ba-ba-ba-Banküberfall! Ba-ba-ba-ba-ba-ba-Banküberfall, — das Böse ist immer und ü-ber-all... Ba-ba-ba-

2. *Parlando*

ba-a-ba a Bankü-ber-fall. Arf!

gut, sag' ich, dann zahl' ich et-was ein!" Ba-ba-ba-

D.S. al

(G) Refrain

ba-ba-ba-ba-ba-Banküberfall, — ba-ba-ba-ba-ba-ba-Banküberfall, — ba-ba-ba-ba-ba-ba-ba-Banküberfall, — Das

1. 2.

Böse ist im-mer und ü-ber-all! Ba-ba-ba Böse ist im-mer und ü-ber-all! Ba-ba-ba

(H) Refrain

ba-ba-ba-ba-ba-Banküberfall, — ba-ba-ba-ba-ba-ba-Banküberfall, — Ba-ba-ba

ba-ba-ba-ba-ba-Banküberfall, — 1. Das Böse ist im-mer und ü-ber-all! Ba-ba-ba  
2. The Böse dev-il is al-ways and ever-y-where. Ba-ba-ba

3 x wiederholen  
dann ad lib. ausblenden

# Ba Ba Banküberfall

Text: Spitzer

Musik: Spitzer/Eberhartinger/Holm/Breit/Schönberger

Arrangement: Harro Steffen

## Piano-Direktion

**Couplet-Fox (4 T.= 10 S.)**

*Ens.* *SOLO* *1.* *2.* *Sax. unis.*

*f* **Bb** **F** **Bb** **F** **Bb** **F mf**

**(A) Verse**

**Bb** **F** **Bb** **F** **Bb** **F**

*SOLO*

**Bb** **F** **Gm** **F** **Gm** **F**

**(B)**

**Bb** **F** **Bb** **F** **Bb** **F**

*Ens.* **C Refrain**

**Bb**

Piano-Direktion

1.

F7 Bb Bb Eb F7 *Dr.*

2. *SOLO* *Sax.*

F7 *Dr.* Bb F Bb *mf* F

(D) *Verse*

Bb F Bb F Bb F

*SOLO*

Bb F Gm F Gm F

(E)

Bb F Bb F Bb F

*Ens.*

Bb *Dr.*  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

## Piano-Direktion

(F) Refrain

Piano-Direktion

(F) Refrain

Bb      F7      Bb      Eb

1.      2.

F7 Dr.      F7 Dr.      D.S. al. ○○

Bb      Bb

F7      Bb      Bb      Eb      F7

2.      1.

F7      C

G7      C

C      F

G7

Sax.      Ens.

3 x wiederholen  
dann ad lib. ausblenden